

# DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC
<b>A5 - Indirizzi</b>	COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock COMP/02 - Chitarra Pop Rock COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock COMP/05 - Canto Pop Rock
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: Nessun decreto inserito Data: Nessuna data inserita

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 1	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 45</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 2	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 15 3 9 6	3 6 0 3 3	0 6 3 3 3	0 3 0 3 0
Attività Caratterizzanti	45	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	9 18 18	3 6 6	3 6 6	3 6 6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6 6	0 0 6	0 3 0	3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	6 6	3 0	3 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	141				48	48	45

## Indirizzo: COMP/02 - Chitarra Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Testiere e organo hammond 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 1	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 45</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 2	3	7/5 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 15 3 9 6	3 6 0 3 3	0 6 3 3 3	0 3 0 3 0
Attività Caratterizzanti	45	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	9 18 18	3 6 6	3 6 6	3 6 6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6 6	0 0 6	0 3 0	3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	6 6	3 0	3 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	141				48	48	45

## Indirizzo: COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock	Batteria e percussioni per strumenti e canto Pop Rock	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 1	3	/75 1%	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 45</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 2	3	7/5 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	33	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 15 3 6 6	3 6 0 3 3	0 6 3 3 3	0 3 0 3 0
Attività Caratterizzanti	45	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	9 18 18	3 6 6	3 6 6	3 6 6
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/04 - Elettroacustica COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6 3 6	0 0 3 6	0 3 0 0	3 3 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	6 6	3 0	3 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Totale	141				48	48	45

## Indirizzo: COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 1	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 45</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 2	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	3	3	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	15	6	6	3
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	3	0	3	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	3	3	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	45	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	9 18 18	3 6 6	3 6 6	3 6 6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6 6	0 0 6	0 3 0	3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	6 6	3 0	3 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	141				48	48	45

## Indirizzo: COMP/05 - Canto Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	ARMONIA ROCK E POP	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	6	40/110 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 1	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 45</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10 - Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori - Tastiere e organo hammond 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 3	6	30/120 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari / Laboratori / Masterclass 2	3	/75 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 3	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COME/05 - Informatica musicale COMJ/10 - Tastiere elettroniche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 15 3 9 6	3 6 0 3 3	0 6 3 3 3	0 3 0 3 0
Attività Caratterizzanti	45	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/07 - Composizione e arrangiamento pop-rock COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMI/09 - Musica d'insieme e pop-rock	9 18 18	3 6 6	3 6 6	3 6 6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6 6	0 0 6	0 3 0	3 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMI/01 - Esercitazioni corali XXX - Altre attività formative non frontali	6 6	3 0	3 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	9	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	9	3	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	141				48	48	45

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello in Popular Music gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecnologie e tecniche di ripresa/registrazione/montaggio audio, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
<b>C2 - Prova Finale</b>
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le capacità e le competenze esecutive, interpretative e artistiche che il candidato svilupperà durante il Triennio. Essa potrà riguardare una qualsiasi delle discipline caratterizzanti oppure dividere l'impegno a metà fra una disciplina caratterizzante e un'altra disciplina presente nel Piano di studi. Le modalità previste sono il concerto oppure il concerto-elaborato (una parte scritta da discutere verbalmente ed una esecutiva).
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Il percorso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Cantante o strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Cantante o strumentista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei - Cantante o strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

